



1er JOUR : **TOULOUSE - GENES**

Départ de Toulouse le matin de bonne heure en car en direction d'Arles, Nice. Embarquement et départ de **Gènes** avec en bateau à 20 :00 H. pour **Olbia**. Dîner à bord et nuit.



2eme JOUR : **MADDALENA - CASTELSARDO**

Arrivée et départ pour le port de **Santa Teresa Gallura** et embarquement sur le bateau privatif pour une inoubliable croisière à l'Archipel de la **Maddalena**. On découvrira la beauté encore sauvage des petites îles et on s'arrêtera dans une magnifique crique pour se baigner dans les eaux cristallines. Déjeuner à bord. En fin d'après-midi, retour au port de **Santa Teresa** et continuation en bus pour l'hôtel à **Castelsardo** environs, installations dans les chambres. Dîner et logement..



3eme JOUR : **CASTELSARDO - GROTTES DE NEPTUNE - ALGHERO - BOSA - ORISTANO**

CASTELSARDO visite de ce typique village de pêcheurs situé sur le flanc d'un promontoire de trachyte dominant le Château de l'Amiral Doria, avec son superbe panorama jusqu'à la Corse. Visite du château, de la Cathédrale de Sant'Antonio Abate et de la Casa Comunale (visite extérieure).

Départ pour les **Grottes de Neptune** : ouvertes depuis 1954 et situées sur le versant occidental à environ 25 km. de la ville catalane d'Alghero, dont elles constituent l'une des attractions majeures. On peut atteindre les grottes en empruntant le spectaculaire escalier de 650 marches creusé au flanc de l'éperon rocheux du promontoire de Capo Caccia, ou par la mer grâce à une navette qui part du port de plaisance. Le parcours touristique est limité à 250 m. (alors que les grottes s'étendent sur près de 2500m) la visite dure 1 heure.



Arrêt à **ALGHERO** Départ pour **Bosa**, : située sur les bords d'un fleuve, le Temo (ce qui est rare en Sardaigne), elle n'est guère éloignée de la côte ouest (*Marina di Bosa*) où se trouve un port qui comprend l'île Rossa, juste avant l'estuaire du fleuve. Une trace écrite phénicienne, désormais perdue, qui peut être datée du IXe siècle av. J.-C., évoque un gentilé *Bs'n* pour ce toponyme, dont Ptolémée reparle ensuite sous le nom de Bosa. Bosa est célèbre pour sa *Malvasia di Bosa* (un vin blanc doux), Continuation pour l'hôtel à **Oristano** ou les alentours, dîner et logement.

4eme JOUR : **CAGLIARI - BARUMINI**



Petit déjeuner et départ pour **Cagliari**, du phénicien *calaris* (en sarde, *Casteddu* = château, du nom du quartier entouré de remparts qui domine la ville) est une ville italienne d'environ 162 000 habitants. Elle se situe au sud de la Sardaigne, proche du golfe du même nom. Le nom de *Cagliari*, anciennement *Karalis*, est d'origine et sens incertains, peut-être à rapprocher de la racine méditerranéenne *carra* (pierre). On peut voir à Cagliari : le musée archéologique national, le plus important au monde en ce qui concerne la civilisation nuragique et riche aussi d'une collections Punico-Phénicienne, l'amphitéâtre romain, du IIe siècle; la basilique de *Saint Saturnino*, la plus ancienne église de Sardaigne fondée au Ve siècle et remaniée dans l'âge roman. On trouve aussi le quartier fortifié du Château.

Les quartiers de *Stampace*, *Marina* et *Villanova* sont aussi à visiter. Le premier était le quartier des bourgeois et des marchands, tandis que le second était le quartier des pêcheurs et matelot. Le troisième celui des bergers et des paysans.

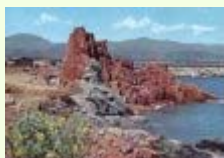


Continuation pour **Barumini** et visite de **Su Nuraxi**. Au cours du IIe millénaire av. J.-C., à l'âge du bronze, un type de construction défensive connue sous le nom de *nuraghi*, unique en son genre, se développe en Sardaigne. L'ensemble consiste en tours défensives circulaires en forme de cônes tronqués construites en pierres de taille et dotées de salles intérieures voûtées en encorbellement. L'ensemble de Barumini, qui a été étendu et renforcé au cours de la première moitié du Ier millénaire sous la pression des Carthaginois, est l'exemple le plus beau et le plus complet de cette remarquable forme d'architecture préhistorique. Dîner et logement



5eme JOUR : **MANDAS - ARBATAX**

Petit déjeuner et départ pour **Mandas** : possibilité de faire excursion en train (**à reconformer**). Arrivée à **Arbatax**, dîner et logement



6eme JOUR : **ARBATAX**

Journée complète à **Arbatax**. Dîner logement hôtel.



7eme JOUR : **ORGOSSOLO - NUORO - DORGALI**

Départ pour **Orgosolo, Nuoro, Dorgali**. **Dorgali** : ville de province animée, située à la croisée des chemins qui vont de Nuoro à la côte et de Tortolì à Orosei. Considérée comme un centre d'artisanat: bijouterie (filigrana), céramique, tapis, coutellerie, bois sculpté.... et de tourisme de la Barbagia. Le territoire de **Dorgali** et Cala **Gonone** du point de vue archéologique est un livre ouvert sur lequel on peu lire les mystérieuses traces laissées par les différents peuples et civilisations qui se sont succédés sur l'île.

Les imposants menhirs, les mystérieuses "domus de Janas" (maisons des fées), les dolmens en basalte ou en pierre calcaire, les majestueux "nuraghi" qui surplombent la mer, ou surgissent sur les sommets des montagnes, les villages de l'age du bronze, les élégantes Tombes des géants. Ces vestiges sont en bon état de conservation.

Bateau à **Olbia** à 20H30. Dîner à bord.



8eme JOUR : **GENES**

Arrivée à 7H00
Petit déjeuner et retour sur **Toulouse**
Arrivée en fin de journée.